МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Управление образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан

МАОУ «Центр образования № 89»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
методическим объединением учителей Руководитель МО _____Газизова Л.А. Протокол №1 от «30» августа 2026г.	Зам.директора по УВР _____Л.Р. Нурмухамедова Приказ №221 от «01» сентября 2026г.	Директор МАОУ «Центр образования №89» _____ Н.М.Корнилов Приказ №221 от «01» сентября 2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 5-9 классов

Уфа-2026

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
8) смысловое чтение;
9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения предметного предмета "Родная литература" должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Изучение предметной области «Родная литература» должно обеспечивать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский фольклор

Обрядовый фольклор. Русские народные песни. Обрядовая поэзия («Девочки, колядки!.., «Наша Масленица дорогая…»); лироэпические песни («Солдатская»). Лирическое и эпическое начало в песне; своеобразие поэтического языка.

Быт, нравственные представления народа в песне.

Легенды и предания уральского края. Новгородский цикл былин. Былина «Садко».

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература

«Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове».

«Домострой. Послание и наставление отца сыну».

«Жития протопопа Аввакума, им самим написанного».

Русская литература XVIII в.

Г.Р. Державин. Стихотворения «Осень во время осады Очакова», «Снигирь», «Водопад».

Русская литература XIX в.

И. А. Крылов. Басни «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Волк на псарне». Жанр басни, история его развития. Образы животных в басне. Аллегория как средство раскрытия определённых качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы её воплощения. Своеобразие языка басен Крылова.

И.А. Крылова «Осел и Соловей».

В. А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Стихотворения «Сельское кладбище», «Море», «Невыразимое». Основные темы и образы поэзии Жуковского.

К.Ф. Рылеев. «Я ль буду в роковое время…», «Смерть Ермака».

Основные мотивы лирики К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига и Е.А. Баратынского.

Н.М. Языков. «Пловец», «Родина».

А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Туча», «Станционный смотритель», «Метель», Поэмы – 1 по выбору, например: «Руслан и Людмила» (1818—1820), «Кавказский пленник» (1820 – 1821), «Цыганы» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833).

М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина».

А.А. ФЕТ. «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...».

Н.В. Гоголь «Старосветские помещики», «Пропавшая грамота», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

И.С.Тургенев «Бежин луг», «Уездный лекарь».

Н.А. Некрасова «Несжатая полоса».

Н.С. Лесков. «Человек на часах», «Тупейный художник».

Ф.М. Достоевского «Мальчик уХриста на ёлке» .

Л.Н. Толстой «Бедные люди», «Хаджи-Мурат», «Три смерти».

А.П. Чехов «Спать хочется», «Шуточка», «Ванька».

Русская литература XX в.

П.П.Бажов «Каменный цветок», «Медной горы Хозяйка».

Ю.К. Олеша «Три Толстяка».

И.А.Бунин «Не видно птиц...», «Покорно чахнет».

А.И. Куприна «Чудесный доктор».

Н.М.Рубцов «Тихая моя родина» и «Звезда полей».

Н.А.Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка».

А.Т. Твардовский. Стихотворения «В тот день, когда окончилась война…», «О сущем», «Вся суть в одном-единственном завете…»

А.П. Платонов «Рассказ о мертвом старике».

В.П.Астафьев «Белогрудка».

М. М. Зощенко «Великие путешественники», «Беда», «Обезьяний язык».

Н.А. Тэффи «Свои и чужие».

Б.Л. Васильев «Экспонат №…».

В.М.Шукшин. «Микроскоп», «Мастер».

Русские поэты XX века о России. (Ахматова, Цветаева, Смеляков и др.)

Проза о Великой Отечественной войне, например:

М.А. Шолохов, В.Л. Кондратьев, В.О. Богомолов, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, В.П. Астафьев.

Проза русской эмиграции, например: И.С. Шмелев, В.В. Набоков, С.Д. Довлатов и др.

А.И. Солженицын. 1 рассказ по выбору, например: «Матренин двор» (1959) или из «Крохоток» (1958 – 1960) – «Лиственница», «Дыхание», «Шарик», «Костер и муравьи», «Гроза в горах», «Колокол Углича».

Тематическое планирование 5 класс (17 час)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Корректировка
1.	Русская басня в XX веке.	1		
2.	Басня И.А. Крылова «Осел и Соловей».	1		
3.	Р/р. Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.	1		
4.	Литературная сказка Ю.К. Олеша «Три Толстяка»: портретная галерея романа.	1		
5.	Литературная сказка Ю.К. Олеша «Три Толстяка»: портретная галерея романа.	1		
6.	П.П.Бажов. Краткие сведения о писателе.	1		
7.	П.Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.Бажова.	1		
8.	П.П.Бажов. «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	1		
9.	Сказ П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.	1		
10.	Сказ П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя	1		
11.	Фантастическое и реальное в повести Н.В. Гоголя "Пропавшая грамота".	1		
12.	Родная природа в произведениях писателей XX века.	1		
13.	«Тема бесправного детства в рассказе А.П.Чехова «Ванька»	1		
14.	А.П. Платонов «Рассказ о мертвом старике»	1		
15.	В.П.Астафьев «Белогрудка»	1		
16.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
17.	Литературная игра	1		

Тематическое планирование 6 класс (17 час)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Корректировка
1	Обрядовый фольклор			
2	В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь»			
3	Мотивы единства красоты человека и природы в стихотворении А.С. Пушкина «Зимнее утро».			
4	Н.В. Гоголь «Старосветские помещики»: идейно-художественное своеобразие повести.			
5	И.С.Тургенев "Бежин луг": образы крестьянских мальчиков, их портреты, рассказы, духовный мир			
6	Картины подневольного труда в стихотворениях Н.А. Некрасова «Несжатая полоса»			
7	Рассказ Ф.М. Достоевского «Мальчик уХриста на ёлке»			
8	Уроки доброты Л.Н. Толстого по рассказу «Бедные люди»			
9	Юмор в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»			
10	А.П. Чехов «Спать хочется»			
11	Проект Составление эл. альбома «Литература 19 века глазами современников».			
12	Проект Составление эл. альбома «Литература 19 века глазами современников».			
13	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. «Не видно птиц...», «Покорно чахнет»			
14	Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А.Бунина. «Не видно птиц...», «Покорно чахнет»			
15	Рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор»			
16	Человек и природа в «тихой» лирике Н.М.Рубцова.(на примере стихотворений «Тихая моя родина» и «Звезда полей»)			
17	Литературная игра			

Тематическое планирование 7 класс (17 час)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Корректировка
1	Русские народные песни. Обрядовая поэзия Быт, нравственные представления народа в песне.			
2	Легенды и предания уральского края.			
3	Новгородский цикл былин. Былина «Садко».			
4	«Повесть о Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» как памятник древнерусской литературы			
5	Г.Р. Державин. Стихотворения «Осень во время осады Очакова», «Снигирь»			
6	Человек и природа в поэзии Пушкина. «Туча».			
7	Повесть А.С.Пушкина «Станционный смотритель». Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека»			
8	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина». Родина в лирическом и эпическом произведении.			
9	Приёмы создания комического в повести Н. В. Гоголя «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»			
10	Рассказ И.С.Тургенева «Уездный лекарь»			
11	«Война есть противное человеческому естеству состояние» (По повести Л.Н.Толстого «Хаджи-Мурат»)			
12	Произведения русских поэтов 19 века о России (Пушкин, Языков, Никитин)			
13	Жизнь и творчество М.Зощенко. Рассказ «Беда»			
14	Б.Л. Васильев «Экспонат №…». Название рассказа и его роль для понимания художественной идеи произведения; проблема истинного и ложного.			
15	В.М.Шукшин. Краткие сведения о писателе. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. «Микроскоп». Внутренняя простота и нравственная высота героя.			
16	Русские поэты XX века о России. (Ахматова, Цветаева, Смеляков и др.) Своеобразие раскрытия темы России			
17	Литературная игра.			

Тематическое планирование 8 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Корректировка
1	"Домострой. Послание и наставление отца сыну" – памятник древнерусской литературы.			
2	Традиции и новаторство «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного».			
3	ПОЭТЫ ПУШКИНСКОГО КРУГА Предшественники и современники А.С.Пушкина.			
4	Основные мотивы лирики В.А. Жуковского (на примере ст. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое», «Сельское кладбище»)			
5	Тема служения в поэзии К.Ф. Рылеева («Я ль буду в роковое время…», «Смерть Ермака»)			
6	Основные мотивы лирики К.Н. Батюшкова, А.А. Дельвига и Е.А. Баратынского.			
7	Основные темы и мотивы поэзии Н.М. Языкова («Пловец », «Родина »)			
8	«Стихия, которая ворвалась в судьбы людей» (по повести А.С. Пушкина «Метель»)			
9	А.А. ФЕТ. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета («Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...»)			
10	Н.С. Лесков. «Человек на часах»			
11	Рассказ Л.Н. Толстого «Три смерти»			
12	САТИРА НАЧАЛА XX ВЕКА Проблемы рассказа Н.А. Тэффи «Свои и чужие».			
13	Большие проблемы «маленьких людей» » в рассказе М.М. Зощенко. «Обезьяний язык».			
14	Н.А.Заболоцкий - поэт труда, красоты, духовности. («Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка»)			
15	Лирика А.Т. Твардовского. Стихотворения «В тот день, когда окончилась война…», «О сущем», «Вся суть в одном-единственном завете…»			
16	В.М.Шукшин. «Чудаки» и «чудики» в рассказах Шукшина. Рассказ «Мастер»			
17	Литературная игра			

Тематическое планирование 9 класс

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	План	Корректировка
1	Родная литература как одна из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни.			
2	Гений и злодейство - две вещи несовместные (А.С.Пушкин «Моцарт и Сальери»)			
3	«Кавказский пленник» - самая лирическая поэма А.С. Пушкина			
4	«Поэты пушкинской поры» (К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг)			
5	«Поэты пушкинской поры» (Н.М. Языков, Е.А. Баратынский)			
6	Идейно-художественное своеобразие повести Н.В. Гоголя «Старосветские помещики».			
7	Идейно-художественное своеобразие повести Н.С.Лескова «Тупейный художник»			
8	Поэтическая мастерская «Поэзия 20-50-х годов XX в.» (Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс, Н.М. Олейников)			
9	Трагическая и героическая судьба героя (В.О. Богомолов «Иван»)			
10	Проблема нравственного выбора в повести В.В. Быков «Сотников»			
11	Проблема нравственного выбора в повести В.В. Быков «Сотников»			
12	Проза русской эмиграции. Духовные уроки И.С. Шмелева.			
13	Разочарованные странники (главы из повести Сергея Довлатова «Наши»)			
14	Постскриптума в жизни не бывает. (В. Астафьев «Постскриптум»)			
15	Война и дети в рассказе А. Приставкина «Фотографии»			
16	Истинная красота и благородство героев Юрия Яковлева («Игра в красавицу»)			
17	Нравственные уроки русской литературы 19-20 века.			